



RIBÉRATE

GUÍA PARA EL PROFESORADO

Ciclo Medio y Superior ESO





RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

Ciclo Medio, Superior y ESO

Esta guía pretende ser un material de apoyo para explicar las diferentes diapositivas de la presentación para Ciclo Medio, Superior y ESO, y favorecer la comprensión de los participantes.

Junto a la vista en miniatura de cada diapositiva, encontraréis una explicación más extensa que el docente puede incorporar durante la presentación.

DIAPPOSITIVAS:

**Bosques de ribera**



Los **bosques de ribera** están formados por la vegetación (**plantas, arbustos y árboles**) que crecen al lado de los ríos.

También se encuentran en lugares donde el **nivel freático** (agua subterránea) es poco profundo, al lado de **balsas, estanques y fuentes**.

DIAPPOSITIVA 2

Bosques de ribera

Los bosques de ribera están formados por la vegetación (plantas, arbustos y árboles) que crece a ambos lados de los ríos.

También se encuentran en lugares donde el nivel freático (agua subterránea) es poco profundo, cerca de balsas, estanques y fuentes. Este tipo de vegetación necesita suelos húmedos.

**Funciones del bosque de ribera**



Desarrolla **funciones muy importantes** para el planeta y la sociedad:

- **Fuente de agua** para el ecosistema y la sociedad.
- **Fuente de alimento** para el ecosistema y la sociedad.
- **Proveedor de materia prima**, como madera, fibras y otros recursos naturales que la sociedad puede utilizar.
- **Retienen la tierra** con sus raíces, evitando que los márgenes del río se erosionen y que se modifique el terreno cuando hay riadas.
- **Ayudan a filtrar y purificar el agua** con sus raíces.
- **Son un refugio para animales** que viven allí, descansan o hacen migraciones.
- **Regulan la temperatura y el clima** de la zona, gracias a la sombra que proporcionan, reduciendo la temperatura, la evaporación del agua y el viento.
- **Mejoran la recarga de acuíferos**, ya que retienen mucha agua y la van liberando poco a poco.
- Pueden ser **espacios de ocio** donde se fomente la educación y la divulgación ambiental, y también aportar sensación de bienestar cuando se visitan.

DIAPPOSITIVA 3

Funciones del bosque de ribera

Tienen funciones muy importantes para el planeta y la sociedad:

- Fuente de agua para el ecosistema y la sociedad.
- Fuente de alimento para el ecosistema y la sociedad (como frutos, hojas o raíces).
- Proveedores de materia prima como madera, fibras y otros recursos naturales que la sociedad puede utilizar.
- Retienen el suelo con sus raíces, evitando que los márgenes del río se erosionen y que se modifique el terreno. Por lo tanto, tienen un papel importante respecto al impacto de las riadas.
- Ayudan a filtrar y purificar el agua con sus raíces, reteniendo partículas tóxicas o contaminantes y liberando agua limpia.
- Son un refugio para los animales que viven en ellos, descansan o realizan migraciones.
- Regulan la temperatura y el clima de la zona, gracias a la sombra que proporcionan, reduciendo la temperatura, la evaporación del agua y el viento.
- Mejoran la recarga de acuíferos, ya que retienen mucha agua y la liberan poco a poco.
- Pueden ser espacios de ocio donde se fomente la educación y la divulgación ambiental, y también aportan sensación de bienestar cuando se visitan.





RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

Ciclo Medio, Superior y ESO



DIAPPOSITIVA 4

Especies animales y vegetales

Cuando el bosque de ribera está bien conservado, comparten espacio muchas especies diferentes que están en equilibrio entre ellas. Todas estas especies coexisten de manera equilibrada, ya que cada una tiene su papel dentro del ecosistema (por ejemplo, unas proporcionan alimento, otras sirven de refugio, otras controlan plagas...).

Algunas especies vegetales son el aliso, el sauce blanco, la boga y el saúco.



DIAPPOSITIVA 5

Especies animales y vegetales

Algunas especies de invertebrados son:

- Las náyades, unas almejas de río que tienen un papel esencial para mantener la calidad del agua, ya que la filtran y reducen su turbidez.
- Las efímeras, que son insectos acuáticos que pasan la mayor parte de su vida dentro del agua como larvas y solo viven unas horas o pocos días como adultos. Sirven de alimento a los peces y otros animales y se utilizan como bioindicadores de la calidad del agua, ya que reaccionan rápidamente si el agua está contaminada.
- Los tricópteros también son insectos acuáticos que viven en el agua mientras son larvas y, cuando salen del agua, se convierten en insectos con alas peludas, parecidos a las polillas.
- Las libélulas son insectos que viven dentro del agua mientras son larvas, sirviendo de alimento para otros animales, y cuando son adultas salen del agua convirtiéndose en insectos voladores que depredan mosquitos y otros insectos, controlando su población.



RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

Ciclo Medio, Superior y ESO



DIAPPOSITIVA 6

Especies animales y vegetales

Otras especies de estos hábitats son la nutria, que es un mamífero carnívoro acuático e indicador de buena calidad ambiental, y ayuda a mantener el equilibrio entre las poblaciones de otros animales acuáticos. El barbo y el bagre son peces de agua dulce que sirven de alimento para aves, nutrias y otros depredadores, y también ayudan a controlar las poblaciones de invertebrados y a mantener el equilibrio ecológico. Por último, el martín pescador es un ave pequeña y muy vistosa que se alimenta sobre todo de peces pequeños, renacuajos e insectos acuáticos, ayudando a mantener controladas sus poblaciones.



DIAPPOSITIVA 7

¿Qué es el mimbre?

El mimbre es una fibra vegetal que se obtiene de la mimbrera.

Son las ramas finas, largas y flexibles del sauce, una especie vegetal (género *Salix*). La mimbrera forma parte de la vegetación de ribera, ya que crece a la orilla de los cursos fluviales (ríos, balsas, etc.), buscando siempre suelos húmedos.



DIAPPOSITIVA 8

Cultivo y aprovechamiento del mimbre

El mimbre se ha utilizado por la sociedad desde hace miles de años porque es una fibra que se encuentra de manera natural, es resistente pero a la vez ligera y flexible, lo que permite una manipulación sencilla y, además, es muy duradera, por lo que tiene una larga vida útil.



RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

Ciclo Medio, Superior y ESO

El proceso de cultivo y aprovechamiento del mimbre se realiza de la siguiente manera:



- 1.** Se **prepara el terreno** donde se quiere plantar, limpiándolo de otras plantas y removiendo la tierra, asegurándose de que esté húmeda.

DIAPPOSITIVA 9

Cultivo y aprovechamiento del mimbre.
Paso 1.

El proceso de cultivo y aprovechamiento del mimbre se realiza de la siguiente manera:

1- Se prepara el terreno donde se quiere plantar, limpiándolo de otras plantas, removiendo la tierra y asegurándose de que esté húmeda.

- 2.** Se plantan **varas de mimbre** a una distancia entre ellas de unos 30 centímetros hasta 1 metro, dependiendo del lugar donde se cultive, entre **diciembre y marzo**. En caso de que las varas no dispongan de agua durante todo el año, deben **regarse**.



DIAPPOSITIVA 10

Cultivo y aprovechamiento del mimbre.
Paso 2.

2 - Se plantan varas de mimbre a una distancia entre ellas de unos 30 centímetros hasta 1 metro, dependiendo del lugar donde se cultive, entre diciembre y marzo.

En el caso de que las varas no dispongan de agua de todo el año, se deben regar.



- 3.** Se **podan** las ramas viejas para que crezcan mejor las nuevas (en caso de que la mimbrera lleve años sin podarse).

DIAPPOSITIVA 11

Cultivo y aprovechamiento del mimbre.
Paso 3.

3 - Se podan las ramas viejas para que crezcan mejor las nuevas (en caso de que la mimbrera lleve años sin podarse).





RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

Ciclo Medio, Superior y ESO

4.

La cosecha del mimbre se realiza durante los meses de **invierno** (entre diciembre y marzo), cortando las ramas adecuadas y durante la **luna menguante** (para evitar la carcoma).



DIAPPOSITIVA 12

Cultivo y aprovechamiento del mimbre.
Paso 4.

4 - La cosecha del mimbre se realiza durante los meses de invierno (entre diciembre y marzo), cortando las ramas adecuadas (las que tienen suficiente grosor como para poder trabajarlas) y durante la luna menguante (para evitar que aparezcan carcomas).

5.

Se deja **secar** al sol durante la primavera para reducir su humedad y evitar que se formen hongos; después se **almacena** en un lugar seco.



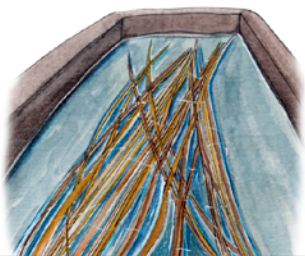
DIAPPOSITIVA 13

Cultivo y aprovechamiento del mimbre
Paso 5.

5 - Se deja secar al sol durante la primavera para reducir su humedad y evitar que se formen hongos; después se almacena en un lugar seco.

6.

Antes de trabajar el mimbre, se debe volver a **humedecer** para que sea flexible y no se rompa, introduciendo las varas en un depósito y sumergiéndolas en agua durante unos quince días.



DIAPPOSITIVA 14

Cultivo y aprovechamiento del mimbre.
Paso 6.

6 - Antes de trabajar el mimbre se debe volver a humedecer para que sea flexible y no se rompa, introduciendo las varas en un depósito y sumergiéndolas en agua durante unos quince días.





RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

Ciclo Medio, Superior y ESO



7.
Una vez humedecido, ya se puede **trabajar con esta fibra.**

Las mimbreras, de abril a agosto, crecen entre 1 y 3 mm cada año. Una mimbrera de 5-10 años puede producir 40 rebrotes al año, y se clasifican según su longitud. Una vez cortado, dependiendo del tipo de mimbre, necesita un proceso de preparación antes de ser manipulado.

El mimbre se utiliza para cestería, muebles, decoración...

DIAPPOSITIVA 15

Cultivo y aprovechamiento del mimbre. Paso 7.

7 - Una vez húmedo, ya se puede trabajar con esta fibra.

Las mimbreras, de abril a agosto, crecen entre 1 y 3 mm cada año. Una mimbrera de 5 a 10 años puede producir 40 rebrotes al año, y se clasifican por su longitud. Una vez cortado, dependiendo del tipo de mimbre, necesita un proceso de preparación antes de ser manipulado. El mimbre se utiliza para cestería, muebles, decoración...



La cestería. ¿Qué es?



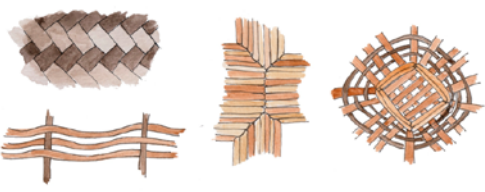
La cestería es el **arte o procedimiento de elaboración de recipientes u otros elementos mediante el entretejido o el enrollamiento de fibras vegetales** ligeras, largas y flexibles como el mimbre, la caña, el junco, etc.

DIAPPOSITIVA 16

La cestería. ¿Qué es?

La cestería es el arte o procedimiento de elaboración de recipientes u otros elementos mediante el entretejido o el enrollado de fibras vegetales ligeras, largas y flexibles, como mimbre, caña, junco, etc.

Existen diversas técnicas para tejer las fibras.



DIAPPOSITIVA 17

La cestería. ¿Qué es?

Hay muchas técnicas a la hora de tejer las fibras, y cada una de ellas permite conseguir texturas, formas y resistencias diferentes, según el tipo de material empleado y la finalidad de la pieza artesanal que se quiera crear.



RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

Ciclo Medio, Superior y ESO

La cestería. Origen e historia.



La cestería se inició en la prehistoria, durante el período del **neolítico**, hace más de 10.000 años y fue esencial para el **desarrollo de la humanidad** en la creación de los **primeros utensilios** que eran para **recolectar, transportar y almacenar** alimentos y productos agrícolas.

En las civilizaciones antiguas, como la egipcia o la griega, también tuvieron un papel muy importante tanto para el **uso práctico cotidiano**, el **intercambio** en mercados, o para **usos religiosos**.

DIAPPOSITIVA 18

La cestería. Origen e historia.

La cestería se inició en la prehistoria, durante el período neolítico, hace más de 10.000 años, y fue esencial para el desarrollo de la humanidad en la creación de los primeros utensilios destinados a recolectar, transportar y almacenar alimentos y productos agrícolas.

En las civilizaciones antiguas, como la egipcia o la griega, también desempeñó un papel muy importante, tanto para el uso práctico diario, como para el intercambio en los mercados o para fines religiosos.

Con la llegada de la **revolución industrial**, muchos procesos artesanales empezaron a ser sustituidos por **producciones industriales** y la cestería, aunque seguía siendo práctica e importante en entornos rurales, comenzó a perder terreno.

Durante el siglo XX y hasta la actualidad, la cestería ha experimentado una **revalorización** no solo como técnica práctica sino también como **expresión artística, tradicional y sostenible**.



DIAPPOSITIVA 19

La cestería. Origen e historia.

Con la llegada de la revolución industrial, muchos procesos artesanales comenzaron a ser sustituidos por producciones industriales, y la cestería, aunque seguía siendo práctica e importante en entornos rurales, empezó a perder terreno.

En el siglo XX y hasta la actualidad, la cestería ha experimentado una revalorización, no solo como técnica práctica, sino también como expresión artística, tradicional y sostenible.

La cestería. Materiales utilizados.

La cestería tradicional y contemporánea se elabora con muchas fibras vegetales diferentes, dependiendo de la zona y de los recursos disponibles. Algunas de las más utilizadas son:



MIMBRE



JUNCO



BOGA



CAÑA

DIAPPOSITIVA 20

La cestería. Materiales utilizados.

La cestería tradicional y contemporánea se elabora con muchas fibras vegetales diferentes, dependiendo de la zona y de los recursos disponibles. Algunas de las más utilizadas son: el mimbre, el junco, la boga y la caña. Cada una de estas fibras tiene propiedades de resistencia, aspecto y flexibilidad distintas, y se emplearán unas u otras en función del objeto que se quiera elaborar.





RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

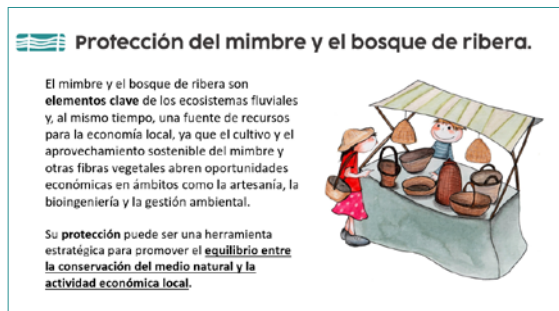
Ciclo Medio, Superior y ESO



DIAPPOSITIVA 21

La cestería. Productos.

Los productos de cestería son muy variados, tanto para el uso cotidiano como para la decoración. Incluyen desde cestas de transporte, cajas, bandejas, contenedores, lámparas, macetas, mobiliario pequeño, hasta artículos artesanales y de regalo, combinando funcionalidad y creatividad.



DIAPPOSITIVA 22

Protección del mimbre y el bosque de ribera.

El mimbre y el bosque de ribera son elementos clave de los ecosistemas fluviales y, al mismo tiempo, una fuente de recursos para la economía local, ya que el cultivo y aprovechamiento sostenible del mimbre y otras fibras vegetales generan oportunidades económicas en ámbitos como la artesanía, la bioingeniería y la gestión ambiental.

Su protección puede ser una herramienta estratégica para promover el equilibrio entre la conservación del medio natural y la actividad económica local.



DIAPPOSITIVA 23

¿Qué puedes hacer tú?

Todos y todas podemos adoptar actitudes y hábitos respetuosos con los hábitats de ribera que contribuyan a su conservación:

- No dañar la vegetación del entorno, con el fin de conservar estos y otros hábitats.
- Guardar silencio al visitar estos espacios. De esta manera no se provocan alteraciones en la fauna que habita allí, evitando que se asusten y se marchen, pudiendo abandonar huevos o crías.
- Participar en voluntariados ambientales, para colaborar en la conservación de estos ecosistemas, aprendiendo y ayudando de manera activa.





RIBÉRATE_GUÍA PARA EL PROFESORADO

Material de soporte para la presentación

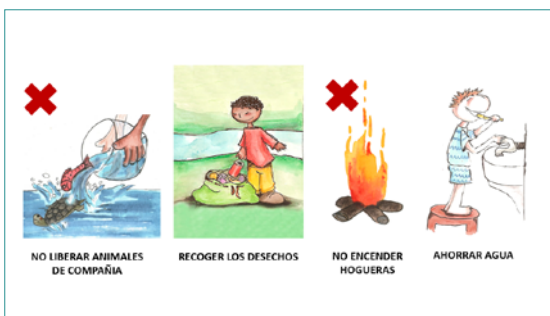
Ciclo Medio, Superior y ESO



DIAPPOSITIVA 24

¿Qué puedes hacer tú?

No molestar ni capturar fauna silvestre. Si se capturan animales salvajes, pueden sufrir estrés, lesiones o morir, y su ausencia puede alterar el equilibrio de ese ecosistema, afectando a otras especies y al entorno natural. Además, muchas especies están protegidas por leyes y normativas que prohíben su captura para conservar la biodiversidad y evitar su extinción.



DIAPPOSITIVA 25

¿Qué puedes hacer tú?

No liberar animales de compañía: pueden alterar el equilibrio del ecosistema y convertirse en especies invasoras, poniendo en peligro a las demás especies.

Recoger la basura: para no contaminar el hábitat de muchas especies y evitar que los animales ingieran los residuos o queden atrapados en ellos.

No hacer fogatas: para prevenir incendios.

Ahorrar agua: para ayudar a evitar el secado de ríos y otros hábitats fluviales.



DIAPPOSITIVA 26

¿Qué puedes hacer tú?

Observar la naturaleza con respeto: para no alterar sus habitantes ni su comportamiento, evitar causarles estrés o daños, y proteger la biodiversidad. De este modo se garantiza que los ecosistemas se mantengan equilibrados y saludables, permitiéndonos disfrutar de la naturaleza sin perjudicarla.